


CURSO EXTRAORDINARIO
II CONGRESO DE
NOVELA Y CINE NEGRO
LA FIGURA
DEL DETECTIVE
UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
COORDINADORES: ÁLEX MARTÍN ESCRIBÀ Y JAVIER SÁNCHEZ ZAPATERO



CRÉDITOS DE LIBRE ELECCIÓN

DÍAS: 9, 10, 11 Y 12 DE MAYO
LUGAR DE CELEBRACIÓN:
FILMOTECA DE CASTILLA Y LEÓN
INSCRIPCIÓN: 60 EUROS
WWW.USAL.ES/PRECUREXT

Estimados amigos:

Os enviamos el programa definitivo del II Congreso de Novela y Cine Negro de la Universidad de Salamanca.

Gracias por vuestro interés. Un saludo

Álex Martín Escribà y Javier Sánchez Zapatero

El II Congreso de Novela y Cine Negro realizado por la Universidad de Salamanca (USAL) se desarrollará del 9 al 12 de mayo en la sede de la Filmoteca de Castilla y León (calle Gonzala Santana s/n, Salamanca) y estará dedicado al estudio del detective, figura prototípica dentro del género negro con emblemáticos representantes como Sherlock Holmes, Philip Marlowe, Lew Archer, Hercule Poirot o Pepe Carvalho.

La jornada inaugural, presidida por **Luis Santos**, director del Departamento de Lengua Española de la USAL, contará, entre otras, con la presencia del escritor **Andreu Martín**, quien disertará sobre los diferentes tipos de personajes en la novela negra, y del director **Imanol Uribe**, cuya intervención versará sobre las relaciones entre literatura y cine.

Dos escritores clásicos de la literatura negra española, **Francisco González Ledesma**, de actualidad por la reciente publicación de sus memorias, y **Fernando Martínez Laínez**, intervendrán en la jornada del miércoles 10, que también contará con la presencia del librero, divulgador y agitador cultural **Paco Camarasa**, dueño de la emblemática librería especializada *Negra y Criminal*, emplazada en el barrio portuario de Barcelona.

El jueves contará con la presencia del autor de cómics **Ángel de la Calle**, así como con la del escritor cubano **Ronaldo Menéndez**, que abordará una perspectiva histórica del género negro desde sus orígenes en la obra de Edgar Allan Poe.

La parte cinematográfica estará cubierta ese día por el profesor e investigador de la Universidad Complutense de Madrid **José Luis Sánchez Noriega** y por el director **Vicente Aranda**, que acaba de estrenar su último filme, *Tirant lo Blanc*.

El Congreso se clausurará la mañana del viernes 12 con la presencia del profesor y crítico cinematográfico **Miguel Ángel Huerta** y la del criminólogo y escritor **Juan-Carlos Arias**, cuya charla, que servirá para cerrar las jornadas, hablará sobre la diferencia entre las rutinas de trabajo detectivescas y la visión que de ellas ha dado el género negro.

Además de coloquios con el público y conferencias, en las que también intervendrán investigadores como **Juan Antonio Pérez Millán**, **Pedro Javier Pardo**, **Isabel Ferrero** o **Luis Rafael Hernández**, habrá proyecciones de películas y mesas redondas. El Congreso, que también será el marco en el que se presente el volumen *Manuscrito criminal. Reflexiones sobre novela y cine negro* (libro de actas del I Congreso de Novela y Cine Negro con textos de Román Gubern, Lorenzo Silva o Alicia Giménez Bartlett), se desarrollará en sesiones completas de mañana y tarde (de 9.30 a 14.00 por las mañanas y de 17.00 a 20.00 por las tardes) durante los tres primeros días. La jornada de clausura (viernes 12) sólo se desarrollará por la mañana y concluirá con la entrega de diplomas acreditativos a los asistentes.

PROGRAMA

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

II CONGRESO DE NOVELA Y CINE NEGRO: LA FIGURA DEL DETECTIVE

9, 10, 11 y 12 de mayo de 2006

Filmoteca de Castilla y León, s/n

MARTES, 9 DE MAYO

9.00 h. Entrega de material

9.30 h. Acto de inauguración: **Luis Santos Río** (Director del Departamento de Lengua Española de la Universidad de Salamanca)

10.00 h. **Andreu Martín** (Escritor):

Los personajes en la novela negra: detectives, asesinos y policías

11.30 h. **Luis Rafael Hernández** (Universidad de La Habana)

Del policíaco a la literatura negra

13.00 h. **Pedro Javier Pardo** (Universidad de Salamanca)

Detectives posmodernos: el relato antipolicial en la literatura y el cine

17.00 h. Presentación de las proyecciones: **Juan Antonio Pérez Millán**. (Filmoteca de Castilla y León)

17.30 h. **Imanol Uribe** (Director de cine)

La relación autor-director

18.00 h. Proyección

19.45 h. Coloquio con el público

MIÉRCOLES, 10 DE MAYO

9.30 h. **Isabel Moreno Ferrero** (Universidad de Salamanca)

El lado oscuro en la Roma clásica: delincuencia e investigación en la urbe.

11.00 h. **Paco Camarasa** (Librería Negra y Criminal)

Siempre nos quedará Sherlock Holmes

13.00 h. **Francisco González Ledesma** (Escritor)

La historia de mis calles

17.00 h. **Fernando Martínez Laínez** (Escritor)

Los inicios del género negro: el relato corto

19.00 h. Proyección

JUEVES, 11 DE MAYO

9.30 h. **Ángel de la Calle** (Autor de cómics. Semana Negra de Gijón)

Cuatro maneras –privadas– de mirar

11.00 h. **Ronaldo Menéndez** (Escritor)

La construcción del lector-investigador: desde Poe hasta nuestros días

13.00 h. **José Luis Sánchez Noriega** (Universidad Complutense de Madrid)

Detectives en negro y mujeres fatales

17.00 h. **Vicente Aranda** (director de cine)

Literatura y cine negro

17.30 h. Proyección

19.00 h. Coloquio con el público

VIERNES, 12 DE MAYO

9.30 h. **Miguel Ángel Huerta** (Universidad Pontificia de Salamanca).

De Philip Marlowe al Gran Lebowski: del detective clásico al investigador ocasional

11.00 h. Proyección

13.00 h. **Juan-Carlos Arias** (Detective privado y escritor)

Detectives: realidad española y ficciones

14.30 h. Clausura del curso y entrega de diplomas