

# MAYO NEGRO

*La novela negra, su evolución desde el enigma y su realidad literaria actual son los objetivos de este **Mayo Negro**, a través de charlas, proyecciones y encuentros con algunos de los más importantes novelistas que cultivan el género en la actualidad.*

## **Miércoles, 25.**

18,30h. APERTURA. Charla introductoria: DE LA NOVELA ENIGMA A LA NOVELA NEGRA. Mariano Sánchez Soler.

20,15h. Encuentro con FERNANDO MARÍAS, presentado por Fran J. Ortiz.

FERNANDO MARÍAS (Bilbao, 1958). Novelista y guionista cinematográfico. Su primera novela, *La luz prodigiosa*, ganó en 1991 el Premio Ciudad de Barbastro y fue llevada al cine por Miguel Hermoso. Con *El niño de los coroneles* ganó el Premio Nadal 2001. Sus libros más recientes son la novela histórica *La mujer de las alas grises* e *Invasor*, donde refleja su visión del conflicto bélico de Irak a través de una trama absorbente. Acaba de ganar el premio Anaya de novela juvenil con su última obra, ambientada en la guerra civil española.

“Amor, Odio”. Homenaje a Robert Mitchum, con canciones interpretadas por el actor. Un montaje realizado por José Montero, sobre una idea de Fernando Marías..

## **Jueves, 26.**

17,30h. HOMENAJE A CHESTER HIMES: *HARLEM DESDE ALICANTE*. Conferencia por John D. Sanderson, traductor y profesor de la Universidad de Alicante.

Con la proyección de la película *Algodón en Harlem*, de Ossie Davis.

20,15h. Encuentro con LORENZO SILVA, presentado por Mariano Sánchez Soler.

LORENZO SILVA (Madrid, 1966) Novelista, articulista, ensayista y abogado. Con *El alquimista impaciente* ganó el premio Nadal 2000. Ha publicado, entre otras, las novelas, *La flaqueza del bolchevique* (Finalista del Premio Nadal, 1997), *El lejano país de los estanques* (1998), *La lluvia de París* (2000), *El nombre de los nuestros* (2001), *La isla del fin de la suerte* (2001), *La niebla y la doncella* (2002) y *Carta blanca*, por la que obtuvo el Premio Primavera, 2004. Ha sido traducido a siete idiomas.

## **Viernes, 27.**

18,30h. Conferencia: *EL DETECTIVE COMO PERSONAJE LITERARIO*. Por Mariano Sánchez Soler. Con una antología fílmica sobre Philip Marlowe.

20,15h. Encuentro con PACO IGNACIO TAIBO II Y EL NEOPOLICIAL LATINOAMERICANO, con JUSTO E. VASCO.

Presentación de *Muertos incómodos*, novela negra escrita Paco Ignacio Taibo II y el Subcomandante Marcos.

PACO IGNACIO TAIBO II (Gijón, 1949). Escritor astur mexicano, considerado el fundador del neopoliciaco latinoamericano. Tres veces ganador del Premio Hammett, premio Planeta de México. ^Director y fundador de la Semana Negra de Gijón, un certamen anual que atrae a la mayoría de los grandes escritores del genero negro mundial. Sus novelas se publican en 21 países y han sido traducidas a ocho idiomas. Su última novela, recién publicada, *Muertos incómodos*, ha sido escrita, a cuatro manos, con el subcomandante Marcos.

JUSTO E. VASCO (La Habana, 1943). Considerado por la crítica literaria como una de las voces más importantes dentro del género negro en Cuba. Autor de las novelas negras: *Completo Camagüey* (1983), *Primero muerto* (1986), ambas en colaboración con Daniel Cavaría y *El Muro* (1990), distinguidas con el máximo galardón cubano destinado al género policíaco. Su última novela es *Mirando espero*. Traductor literario, ha vertido al español la obra de más de cien autores rusos, norteamericanos, italianos y eslovenos, Su obra ha sido traducida al francés, al italiano y al griego. Reside en Gijón.

## **Sábado, 28.**

A partir de las 12h.: Presentación del proyecto *COSECHA NEGRA.*, libro con textos de Andreu Martín, Justo E. Vasco, David C. Hall y Mariano Sánchez Soler, y relatos escritos por los alumnos del Taller de Novela Negra de la Universidad de Alicante.

Página [www.Cosechanegra.com](http://www.Cosechanegra.com), del Taller de Novela Negra de la Universidad de Alicante, a cargo del webmaster Juanma Ortiz.

**Director de Mayo Negro: MARIANO SÁNCHEZ SOLER**

Coincidiendo con la FERIA DEL LIBRO DE ALICANTE:

### **UNA AVENTURA: DE LA NOVELA NEGRA AL CINE NEGRO**

#### **Sábado, 28**

18h. **Extraños en un tren** (Strangers on a train), 1951. Dirección: **Alfred Hitchcock**. Producción: Warner Bros. Guión: [Ben Hecht](#), [Whitfield Cook](#), Raymond Chandler y Czenzi Ormonde basándose en la novela de **Patricia Highsmith**.

20h. **El sueño eterno** (The Big Sleep), 1946. Dirección: **Howard Hawks**. Producción: Warner Bros. Guión: William Faulkner, Leigh Brackett y Jules Furthman, basándose en la novela de **Raymond Chandler**.

#### **Domingo, 29**

18h. **Perdición** (Double Indemnity), 1944. Dirección: **Billy Wilder**. Producción: Paramount Pictures. Guión: Raymond Chandler y Billy Wilder, basándose en la novela de **James M. Cain**.

20h. **El halcón maltés** (The Maltese Falcon), 1941. Dirección: **John Huston**. Producción: Warner Bros. Guión: John Huston, basándose en la obra de **Dashiell Hammett**.

Coordina el ciclo de cine: ISRAEL GIL (Taller de Cine de la UA)

En colaboración con: ASOCIACIÓN DE LIBREROS DE LA  
PROVINCIA DE ALICANTE (*LOGO*)

La asistencia a todas las actividades es libre hasta cubrir el aforo de la sala.

SEDE CIUDAD DE ALICANTE  
C/.Ramón y Cajal, 4. 03001-Alicante  
Tno: 965145333. Fax: 965145958  
[Seu.Alacant@ua.es](mailto:Seu.Alacant@ua.es)  
<http://www.veu.ua.es>