

Equipe/Staff

Soumis par Webmaster
26-03-2008
Dernière mise à jour : 13-10-2010

Doris Wieser

redac_es(at)europolar.eu

Geboren 1976 im bayrisch-schwäbischen Macondo, Mindelzell, das nur auf sehr wenigen Landkarten erscheint. Nach ihrem Studium der Romanistik und Germanistik in Heidelberg, São Paulo und Mexiko-Stadt arbeitete sie mehrere Jahre in Stuttgart als Redakteurin beim Ernst Klett Verlag. Seit Oktober 2008 ist sie wissenschaftliche Mitarbeiterin an der Uni Göttingen (<http://www.uni-goettingen.de/de/93479.html>), wo sie den lateinamerikanischen Kriminalroman in ihrer Doktorarbeit erforscht. Bei Europolar betreut sie die spanischsprachige Sektion.

Giovanni Zucca

redac_it(at)europolar.eu

Né à Piacenza (Italie du nord), en 1957, il a étudié, mais pas trop. À 14 ans il a abandonné Emilio Salgari et Jules Verne (mais sans jamais les oublier) pour partir en balade avec Leslie Charteris, Raymond Chandler, John Le Carré, SAS, Mickey Spillane, Ian Fleming... jusqu'à connaître Joe Lansdale, Jean-Patrick Manchette, George Pelecanos... Et le voyage poursuit... Auteur de nouvelles primées à plusieurs festivals, lecteur (pas toujours satisfait des livres) pour une importante maison d'édition, et traducteur pour la même maison de thrillers (et pas seulement) en français du français. Il aime le cinéma (Sergio Leone, Jean-Pierre Melville, Sam Peckinpah, John Woo...) et la BD (surtout le noir ou le thriller, mais enfin...). Sur le lecteur de CD, Miles Davis, John Lee Hooker, JJ Cale, mais aussi Thievery Corporation ou bien Erik Truffaz... Adhèrent 813 et fervent disciple du Culte du Noir (et de son pape Claude Mesplède), il gagne son pain dans une société financière.

À

Elfriede Müller

redac_de(at)europolar.eu

Née à Mayence en 1957, Elfriede est militante depuis ses 17 ans. Elle a fait ses études à Fribourg, passé quelques temps à Paris de 1980 à 1986, et vit depuis 1993 à Berlin. Libraire et historienne de formation, chargée d'art public de la ville de Berlin, elle s'occupe de polars depuis 1998. Elle a signé Le Polar français, crime et histoire.

À

Corinne Naidet

redac_fr(@)europolar.fr

Né il y a quelques années, le millésime du siècle pour les bordelais. Des études sérieuses de biologie moléculaire génétique et un boulot passionnant de chercheur à la clé. Premières rencontres avec le polar, Le club des cinq, Alice et les sœurs Parker de Caroline Quine mais depuis a découvert Chandler, Hammett, Manchette, Cook. A délaissé le tricot pour s'occuper le soir de l'association la Noirade : un fanzine, des émissions de radios, des critiques nombreux médias, un festival! Quand il lui reste du temps, ne dédaigne pas la BD belge, le Whisky écossais, un "Brunello di Montalcino" italien, des tapas espagnols. Désolé pas de BMW ni de Mercedes mais quelques bons livres de Goethe et de Brecht dans la bibliothèque.

À

À Sue Neale

redac_uk(at)europolar.eu

À Avec un nom tel que S. Holmes (mon nom de jeune fille), ce n'est pas vraiment surprenant que j'aime la littérature policière depuis mon plus jeune âge. Récemment, j'ai étudié la littérature policière française en détail (et dans les textes originaux), et j'ai aussi exploré les autres littératures policières (non anglo-saxonnes) via leurs traductions. J'espère que ma contribution à Europolar encouragera de nombreux lecteurs à aller à la découverte des plaisirs de la littérature policière européenne.

À

À

À